

الجماهير اقتضت القصر .. فهرب شاوشيسكو بالهليكوبتر

جبهة (خلاص الوطن) تتولى السلطة الجيش .. انضم للمتظاهرين وزير دفاع رومانيا .. أنتحرا

بوخارست - وكالات الأنباء: اقتضت الجماهير الرومانية بالهليكوبتر هرب شاوشيسكو من القصر في بوخارست، وتولت السلطة جبهة «خلاص الوطن» بقيادة كورنيليو مانيسكو وزير الدفاع رومانيا .. أنتحرا.



شاوشيسكو



مانيسكو

لن يهرب شاوشيسكو من القصر .. فهرب شاوشيسكو بالهليكوبتر. جبهة (خلاص الوطن) تتولى السلطة الجيش .. انضم للمتظاهرين وزير دفاع رومانيا .. أنتحرا.

بوش في مؤتمر صحفي: لن يهرب شاوشيسكو من القصر .. فهرب شاوشيسكو بالهليكوبتر. جبهة (خلاص الوطن) تتولى السلطة الجيش .. انضم للمتظاهرين وزير دفاع رومانيا .. أنتحرا.

من هو مانيسكو: كورنيليو مانيسكو، ٦٣ سنة، رئيس الحكومة الرومانية، وكان شاوشيسكو قد وضعه تحت المراقبة في منزله منذ عدة أشهر بعد توليه على رئاسة الجمهورية على منصبه كوزير الدفاع في ١٩٧٣ بعد أن تولى شاوشيسكو رئاسة الجمهورية في ١٩٦٧.

تسج المسود: اقتضت الحاجة رومانيا لحرية إعلانه فتح الحدود التي انقطعت منذ شاوشيسكو تولي السلطة في ١٩٦٧. تمكن الصحفيون الأجانب من دخول رومانيا وأرسل تقاريرهم من بوخارست.

أنا فهدا لأمير مصر: اقتضت الحاجة رومانيا لحرية إعلانه فتح الحدود التي انقطعت منذ شاوشيسكو تولي السلطة في ١٩٦٧. تمكن الصحفيون الأجانب من دخول رومانيا وأرسل تقاريرهم من بوخارست.

بوش في مؤتمر صحفي: لن يهرب شاوشيسكو من القصر .. فهرب شاوشيسكو بالهليكوبتر. جبهة (خلاص الوطن) تتولى السلطة الجيش .. انضم للمتظاهرين وزير دفاع رومانيا .. أنتحرا.

كول ومورف يقتحمان: اقتضت الحاجة رومانيا لحرية إعلانه فتح الحدود التي انقطعت منذ شاوشيسكو تولي السلطة في ١٩٦٧. تمكن الصحفيون الأجانب من دخول رومانيا وأرسل تقاريرهم من بوخارست.

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

الافتتاح الكبير

بفسندق

سمير اميس كوتيتشال

جنیہ مصبری

نتيجة سحب يوم ٢٠/١٢/١٩٨٩

جنیہ
مصری

[illegible]

مضمون قيمة الشهادات المشتراه من المجموعتين (أ) ب خلال هذا العام وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ من الوعاء الخاضع للضريبة العامة على الإيراد في حدود ٣٠٪ من صافي الدخل الكلي السنوي للممول وبعد أقصى ٣٠٠ جنيه بشرط عدم التصرف فيها لمدة ٣ سنوات متصلة.

مضور السحب .

٨
رسالة
إلى
إدارة
العامة
بالبنك
الأهلي
الأمري
٨
جاء
من
سبيح
وأكتب
على
الظنون
سؤال
وهو

كل الفتون

شركات
تليمكس
قيمة التكنولوجيا
جولدستار NEC ناشيونال

سورة البقرة (قضاء):

أَنَا لَا أُحِبُّ نَفْسِي

القضاة الأولي

ب - **فكرى كمون :**

لعملة وفاء مكي التي لعبت دور صمغها المستطبة فضحة في مسلسل «الرابية» «شاه» الذي غنى ومزحها وكانت صورة اللغات الطبع المتعالية التي تعتقد انها تستطيع ان كل شيء بالمال وكانت صويغة في فلها ومليها .

ثم لا يجب ان نغفل عن شخصية في الحياة القارة التي لعبت دورا كبيرا ولكن الدور عليها ان تتكلم هذه الشخصية .

وتقول وفاء انها مدينة لعمد فاضل واسلمة كاشكة في هذا المسلسل لانهما فضلا لها الدور بعد ان شاهدا فاضل في شهرات المسلسل الثلاثة .

وتكشف وفاء سرا من الحقائق :
«دورا : في الحقائق

مكنت هذا المشهد في مسافة عشرة امتار بصويغة بالغة .

واضافت ان هذا الدور كان يضع منها بسبب الاناظر الى فلها فلها واجرت جراتها أثناء التصوير وامر المخرج ان استمرارها في العمل .

وفاء من مواليد طنطا وتعيش مع والديها بالقاهرة وتكمل لرسالتها بالمعهد العالي للفنون المسرحية .

بجانب حياتها الفنية لعبت في المسرح في رواية «حرمي و«جرات» و«أحراج صين جمعة والساقية» كدور اخراج تيسير عبود .

«القدوس الثلاثة» اخراج احلام الحارثي و«هاريات من الماضي» اخراج رائد السبيعي و«يوميات مدينة في الليل» اخراج فايز حبيب و«المحكمة» اخراج زكي التجار و«مقل في بنابر المدينة» لفرانزوا و«الاصول» اخراج عبدالمعز زكي .

☆	مخيمات الربط : مدينة مصطفى - نزال كمال - ماجدة ابو هيف	
☆	محبرة البرنامج : عائشة عبد العليم	
☆	الاستاذ المساعد وتقديم القرآن الكريم مكيوم من سورة (الاسيا) تكادة الشوش : عبد الواحد زكي راضي	١١,٠٠
☆	عرض سريع البرنامج	١١,٠٥
☆	برنامج (من اثار البرنامج)	١١,١٠
☆	برنامج الاطفال (تكتيكات) / فاطمة مكيوم	١١,١٧
☆	واخراج / الفريدة خورشيد / الموضوع / كالمه في حوار مع الجمعية والاطفال - اغنية عفاف راضي (موسومة)	
☆	برنامج (ألف خطر عيسى للصحة)	١١,٣٤
☆	تقديم / مشيرة زايد واخراج / مثال سيد احمد الموضوع / خطورة مرض الصفراء عند الاطفال حديث الولادة	
☆	اذن الظهر	١١,٥٤
☆	من احوال الرسول	١١,٥٨

١٢,٠٠٠	النشرة الإخبارية الأولى
١٢,١٠١	الحلقة الثالثة من الممثلين العربي المعاد
	(الهروب إلى السجن): بطولة الهام شاهين
	وأحمد مرعي وأخراج / عبد العزيز المصري
١,٠٠٠	برنامج / عالم الشيف / تيفيد / مسير عبد
	الفضل والفراوات / مختارات من المسيرك
	البريطانيات / المسيرك الفرنسي والإيطالي -
١,٢٠٠	برنامج (الذين المعاملة) الموضوع / القلب
	السليم المتحدث / الشيخ أحمد زهدي عمرو
	أخراج / فاروق أمين -
١,٢٤٠	ختمان الفترة الصباحية
	(فترة المساء والمساءرة)
٢,٣٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مائتين من سورة
	(المجادلة) تلاوة الشيخ فتحي العطار
٢,٣٨٠	عرض سريع للبرامج

من القرآن الكريم	٢,٤٢
الانتقال الى افاعة خارجية من استاد المحطة	٢,٤٥
بافاعة مبراة مرة القدم بين فريقى للمحطة	
والعقالون فى المورى العام لتعلق / ابراهيم	
الجوينى و افراس / امام عدله	
استراحة قصيرة بين الشولين	٣,٣٠
الشولين الثانى من المبراة	٣,٤٥
برنامج (فنيا السباحة) / تقديم / منيرة كفاى -	٤,٣٠
الافراس / حسن الصغير الموضوع / لقاء مع	
محافظ اسوان عن مقومات السباحة فى	
المحافظة	
البرامج التعليمية	٤,٥٣
□ لغة الإنجليزية للثقلوة العامة	
□ الموضوع / الرواية	

	أذان المغرب	٥,٠٠
*	من اقوال الرسول	٥,٠٣
*	طبيعة التنشئة العامة	٥,٢٥
*	الموضوع / المجال المقاطعتي لتقريب	
*	كدهس،	
*	في مثل هذا اليوم	٥,٥٨
*	النشرة الاخيرة	٦,٠٠
*	برنامج اخارى	٦,٢٠
*	اذان الضاء	٦,٢٣
*	من اقوال الرسول	٦,٢٧
*	توجيهات صفة	٦,٣٥
*	فترة اعتلاية قبل الممسلسل	٦,٤١
*	الحلقة الخامسة من المسبمسل العريسى	٧,١٢
*	الوزارة) بطولة مسجحة ايوب وصلاح قابيل	
*	اذا احب كسد عماد	

٨.٩	برنامج الأطفال (الثقافة العجيبة) قصص / سابعة شريف / إفراج / زكريا أبو قديس / الموضوع / مغامرات الطائرة جامبو
٨.٢٠	برنامج (المجلة الصحية) / تقديم / د. هبة الجبج وأخراج / محمود محمد الموضوع / المبيدات وأثرها على الصحة العامة
٨.٥٥	(حديث الروح) / تربية للطلال في الطويلة المتأخرة المتحدث / د. عبد القى عبد إفراج / عبد التميم شمرود
٩.٠٠	الفترة الأخيرة الفترة الجوية اليومية
٩.٢٠	رسالة الطويلة الأفريقية فترة السلة من لوجلا بالقصر الضامى / تقديم / هشام رشاد تقديم / ضياء محمد

٩,٥٢	نفاذ دعا
١٠,١١	السيرة مع برنامج (تأدي السينا) يمرض
	الفيلم البريطاني (نهاية محاكمة) بطولة
	لورنس أوليفيه وسيمون سينوريه وفراج
	بيتر جابليل
	يحكي الفيلم قصة مؤمن تأتوي بصاف
	مشكلة مع طالبة صغيرة مرافقة لثق في حب
	ولكن يصاحبا كئيبا له وترفض الفتاة ذلك
	وتحاول اغراءه ولكنه يرفض وتسبب له عدة
	مشكلات تنتهي بمحاكمته مع دفعه للدفاع عن
	نفسه خاصة انه متزوج
	بمضيف البرنامج النقاد السينمائي رفيق
	الضبان
١٢,٣٦	برنامج (الباء وصحافة)
١٢,٤٦	القرآن الكريم ما يغير من سورة (ق) تكلوا
	عن ابن عباس

الفتح / رجب عوش
السلام الوطني وختم
١٢,٥٣

القصة الرابعة

الافتتاح	٥,٠٠
القرآن الكريم	٥,٠١
عصاخير	٥,١٥
تقرير اخباري	٥,٤٥
المسلسل العربي	٦,٠٠
روشة	٦,٤٥
الثمرة الاجلزية	٧,١٥
انت والقلوب	٧,٢٠
فك مع	٧,٤٥

خمسة فرقة	٨,٥٠
موجز الالتقاء	٨,٥٥
القرآن الكريم	٩,٠٠
ختم	٩,٠٥

أيتها لا تعرف قيادة
بارت وعلم قهورها
دم سيطرة قارعة
المسلسل وقها

أعتر في حياتي المنيعة بأكثر من دور يرتفع الي ما
الآن .. في مضمونهم دور في جنات الورقة الى ما
حسبته ويصفي هذا الدور في جنات الورقة الى ما
أفاد رغبة سيطرة جنة الورقة في الحب شخصين شخص
بنت لى .. وفي مسرحية حشود في يصفي عليها شخصين الأول
على العالم كله ولا تعبر البيت ويصفي دور العائش الحادثة
في حياتي لأنه دور مفرق البيت ويصفي دور العائش الحادثة
التي كانت بها دور مفرق البيت ويصفي دور العائش الحادثة
واحد الله الذي سبته .. والعائش يحتاج لبراعة فنية
ومن الله الذي سبته .. والعائش يحتاج لبراعة فنية
الذي في دورتي التي أحبها أيضا دور العائش حشرة
في رواية الشغاف حزين بلدا بأفاد حشرة الداء وكانت
التي كان وصف وهي دور حزين في حركتها ودورها
التي كان وصف وهي دور حزين في حركتها ودورها
التي كان وصف وهي دور حزين في حركتها ودورها
التي كان وصف وهي دور حزين في حركتها ودورها

أمنية رزق

يا.. بالنيابة

ب - صلاح درويش :

البرنامج الرياضي حيا تلفزيونا ياء الذي يقدمه على شاشة القناة الاولى في رمضان منذ سنوات رسام الى
يتبعه هذا العام المرفق والمباريات فيصل نذا وتتضمن كل حلقة اثنين من التجوم احدهما يتحدث بال
ويرد على الاسئلة التي كان من المفروض ان توجه له ولذلك تحمل فكرته عبارة «النيابة عن مين» .
يشتمل البرنامج الذي تم تصوير
حلقة منه وبالي ٣ اكل من ثورا
على واثر الحكيم حيث يستمر
البرنامج طوال ايام عيد الفطر
ك .

من نجوم الحفلات المخرج الكبير
أبو يوسف ولتتج فرقة شوقى
تبحث عن إبداء رثيا وكما
نأوى نياحة عن شادية ونجاح
حي عن سعد نصر والسيد راغب
أبو يوسف شحان وحسين الكردي
للشراوى ومحمد عوض عن
مروان عبدالمعتمد مديولى عن كل
الكوميديا وتيسير قيسى عن
العلمى وصباح البلبانية عن
فاوى والقائفة مبادونا ويور
يف عن بوسى كتفا فى
نهما اثتر زوجين يعرف كلا
ما عن الآخر اتق اسرارهم وحرم
عن يونس شلبى واحمد بدير عن

الزور

● ما الذي أراد اسامة عكاشة
ومحمد فاضل توصيله لثينا عبر
«الراية البيضاء» باخصاص يؤكدهم
انه في مرحلة زمنية معينة لم يتم
تخليدها وصلت الاموال الحرام الى
مناطق كثيرة محرمة حتى انها
اصبحت تملك القرار !!

● كانت جهنم ضفة شرسة
وعظيمة لا يهدأ كل شيء حتى العلاقات
الاستثنائية واصبحت للحياة
الاجتماعية في مصر مهددة بالظلم
والفساد والارهاب والارهاب

● محمد ثروت

● ابراهيم التلمبة (بالعربية) الذي


على الساسى حتى يكون نصيب
كل ما هو جميل فى حياتنا وهذا ليس
مهما كثيرا اذنا ما قوربت اهميته بأثر
هذه الاحداث على الاجيال المقبلة .
ويا عزيزى المولود والمفرج
اطمنينا .. مصر مولات بخير .
وتحن ومعكم على الرصيف !

فتحي عبدالمقصود

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس
عربية لطلاب الثانوية العامة
وعنوان اذهار الابي فى
امر الحديث الجزء الثاني ودرس
يهي الطموح للمعشوق الجامعى
فى بعنوان تطوير المناهج الجزء
ثانى ودرس فى مادة دراسات لغوية
سوى الجامعى الثانى المشترك
وان الفاعل .

٢٥٨٣٩٨٥ ركيه
٢٤٤٠٠٥٤٢ الحيات
٣٣٥٣٥٥ خطا
٣٢٢٠٠١٢ الحلة

٣٥٤٧٤٦٦ باب الارز
٧٥١٤٢٧ رويده
٣٥٨٢٤٠٠ كورس
٧٢١٧٧٥ لافين



٣٢٢٢٦٨	المعد	٧٠٦١٤٤
٣٢٢٢٧٠	الجزيرة	٧٢٣٠٢٩
٣٢٢٣٣٤	المعادن	٣٥٠٤٤٩٢
٣٢٢٦١٧	معلومات	٧٨١٧٠٢

**تنقيب محفوف
في شتاء الاسكندرية**

قام الانيب الكبير نجيب محفوظ
بزيارة سريعة للاكتديرة استمرت
بومدين اصر خلافا على الجلوس مع
اصدقائه من ليداء العاصمة الثانية
التدو للعتادة بالتق صان استقلوه
الي اثنين شعروا بسعادة غامرة لهذا
اللقاء الشئوى مع انيب توبل نجيب
محفوظ .

تحول اللقاء الى ثلوة مفتوحة لكافة
القضايا .

هذه الزيارة تعتبر بمثابة تحطيم
لعادة نجيب محفوظ فى الارتباط
الشئوى بالقاهرة .

• • • معتلة عربية شبه مقيمة بصفة دائمة بالقاهرة استضافت على المائدة كانت تجلس عليها في حفل عيد ميلاد مطرب شعبي مشهور - عددا من الفنانين والفنانات المصيرين وهم لا يعرفون ان صاحب المائدة سيوقعه الثرى العربى المعروف الذى كان يجلس الى جوارها لطم دغف للثرى الذى جنه نفقات المائدة في هذه المسهرة .. دعا كبير من الفنانين والفنانات عندما عرفوا الحقيقة في اليوم التالي احتجوا على الممثلة !!

نزع اسمه من الأيشيات
 المسرحية لأن ما يقدم حاليا على المسرح يسمى به له
 معنى لانه لا علاقة له بما الله ولا بما واقت عليه
 به .
 مسرحية بطولة فريد شوقي ويوسف شعبان ومالة
 ومنيرفا خضية واخراج السيد راضي .

رغمده.. بنيت سيادة الوزير

أشواق ساطعة

مع بداية العام الجديد يبدأ المخرج إبراهيم الشكاشق في تصوير حلقات مسلسل الجديد «ساعات سيادة الوزير» وتأليف فيصل ندا وبطولة رغبة وأحمد دهلر ومساعد نصر وعبدالله محمود وجنان العبدلناسي و ١٣ وجها جديدا منهم الوجه الجديد جمال البورعيسمي.

تدور أحداث المسلسل حول شاب ريفي موهوب في التأليف جاء إلى القاهرة لثقري الترقية الأولى، فيقع في يد رئيسة مصلحة الأخبار في جريدة كبرى في العاصمة يتدب أعجابه بالتجنس وتزويجه مقابل أن تنزع اسمها على هذا الاعتراف بانه من هواة الصحافة والمجد.

أصوات خلف الميكروفون
شريف عبد الوهاب

[illegible]

مذيعات الریظ / امتی زکی - منی عبد الوهاب - ناهید سالم

- محبرة البرهانج / تاضر يوسف
- ١٠,٠٠٠ الانتصاح واكتفيم برنامج (في نور القرآن الكريم)
- تلاوة الشيخ / راجع (في نور القرآن الكريم)
- الشيخ / ابراهيم السعفي الموضوع / التصبر
- في القرآن الكريم اخراج / سمحة تقلاوي
- ١٠,١٢٠ عرض سريع البرهانج
- ١٠,١٥٠ الحلقة الانجليزية الطويلة (المستشفى العام)
- ١١,٠٠٠ الفيلم العربي (بشرة خير) بطولة الفنان / كمال
- ١١,٠٠٠ شادية اخراج / جين رمزي
- ١١,٠٥٠ الاشارة الى حلول موعد اذن للظهر
- ١٢,٠٥٠ كركتون والت جدول ذبني
- ١٢,٠٥٠ برنامج (علم النبات) / تاديم / د. كمال هياش
- ١٢,٠٥٠ واخراج / رجب السعفي الموضوع / الاوراق
- ١٢,٠٥٠ قنباتية وامهيتها لالتصان والكائنات الاخرى
- ١٢,١٥٠ برنامج الاطفال ولصبيان

☐ برنلمع (صورة وراى)
 تقديم / كاسيليا العربى / اخراج / سماد عبد
 القنى
☐ كروتونا
 برنلمع / عالم كبير كبير
 تقديم / ماجدة عاصم / اخراج / عصر تون
 الموضوع / امنية الصلح / حياة اطفال
 برنلمع / اتبع الضفارة / اعط / زوجة ضفارة
 ٢٠٥٥ / اخراج / فاروق العبرى / الموضوع / الضفارة
 القومى بيونسبيرد / لقاء مع / الاثرى ابراهيم
 التوتوى / حيث عرض الضفارة المصور
 اللقيمة من خلال عروضات الاثرى بالمتحف
 ٢٠٥٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
 موجز الاثرى
 الفيلم الاجنبى
 ٢٠٥٥ (Tokilia mocking Bird)

٥٠٠ الأثرية إلى طول موعد انان المغرب
٥١٢ يرتفع (لقاء الإيمان) / تقديم / د. الطيب التلاوي
وأخرج / لحدته حول الموضوع / اختيار موسى
للرجال المسجونين ببيتنا التوبة عن عبادة المجد
٥٢٦ الفترة الاعلانية الأولى
٥٢٩ الحلقة (٢٧) من الجزء السابع من المسلسل
الاجنبى (تونس لانتاج)
٦١٧ تدويه عن سورة البقرة
٦١٨ يرتفع (شكوكي) / تقديم جوسلان حصر
وأخرج / محمود حسن / ويتضمن :
□ لقاء مع / د. سهر برحان حول عصر
القبائل الأولى للكتاب لعام ١٩٩٠ .
□ لقاء مع / د. فري عزب نائب رئيس تحرير
الجمهورية وأخرج حول كتاب الزمومة
□ لقاء مع / د. محمد بن عبد الله /

والقنبي روز يوسف وخوتون حول القديس	
مهرجان القاهرة السينمائي	
الإشارة إلى حلول موعد لجان الطما	٦,٢٣
المسألة الأولى العربية	٦,٤٨
نشرة الأخبار باللغة الفرنسية	٧,٠٠
مجموع (لفة عربية للاصطفية) تقديم / ر	٧,١٥
خضاب والخراج / عين الحصة التوت	
الموضوع / نص	
الرباع (بلون زراعي) تقديم / مجد	٧,٣٤
خضاب النسيان والخراج / احمد ع	
الموضوع / اقتصاد زراعي	
الرباع (خضبة لصناعة) تقديم / ا	٧,٥٥
إستد امراض القلب الخراج / مرزوق ابراهيم	
الموضوع / الخلطة وفي ملأ الخراج	

٨,٠٠٠	نشرة الأخبار باللغة الانجليزية
٨,١٥	برنامج (طريق الجولقة) / تقديم / الهانم قرأ
	والخارج / التفتاب الموضوع
	الموضوع / لقاء مع الكاتبة كرامى حازم
	مرعى القادى الاهلى / منتقب مصر المعتزل
٨,٣٠	برنامج (في القالبه) / منسى
	والخارج / فيكتور ميخائيل الموضوع / الجوز
	القلمى من بيايه (جيزيل) / لفرقة بيايه نادر
	الشمين
٩,١٥	المسلسل الانجلى (نعم سيدي الوليد)
٩,٤٥	شاهد خفا
٩,٤٩	برنامج نافذة على العالم
٩,٥٦	برنامج (لقاء كل يوم) / تقديم / محمد فيصل ع
	المتمم والخارج / محمد ضياء الموضوع / نكر
	الحولان قتلتلى على احمد

١٠,١٦ القاعة الاعلانية الخشبية
١٠,٢٢ برنامج (مسورة على الهواء) تفاصيل المسورة
يرسلها المصنف الى ادارة الاعمال والتفتيش حسب
موعد اعداد البرامج للنشر
١١,٥٢ تنويه عن مسورة الفيد
١١,٥٦ (احداث ٢٤ ساعة) باروها للتبلة مفتوحة
الانباري / جلال نور الدين
١٢,٢٩ القرآن الكريم ما تبس من مسورة (العلم) بكتاب
الشيخ / محمد بن حسين
١٢,٠٩ السلام الوطني وختم

الاصحاح وتعليم الغرائم الكريم	٥.٠٠
النشرة الاخبارية	٥.٥٠
الاطفال	٥.١٠
١ - ب مصر	٥.٢٥
ملف للعرض	٥.٣٥
ويصور تاج	٥.٤٥
قانون	٦.٠٠
وحدة مرور القاعة الثالثة	٦.١٠
التجدي	٦.٢٠
المسلسل الاجنبى	٦.٢٥
النشرة المحلية	٧.٣٠
متابعة المسلسل الاجنبى	٧.٤٠
تجود ولكن	٨.٣٥
رجل مهم جدا	٩.٠٠
٣ - ا	٩.١٠

مذيعات الریظ / امتی زکی - منی عبد الوهاب - ناهید سالم

- محبرة البرهانج / تاضر يوسف
- ١٠,٠٠٠ الانتصاح واكتفيم برنامج (في نور القرآن الكريم)
- تلاوة الشيخ / راجع (في نور القرآن الكريم)
- الشيخ / ابراهيم السعفي الموضوع / التصبر
- في القرآن الكريم اخراج / سمحة تقلاوي
- ١٠,١٢٠ عرض سريع البرهانج
- ١٠,١٥٠ الحلقة الانجليزية الطويلة (المستشفى العام)
- ١١,٠٠٠ الفيلم العربي (بشرة خير) بطولة الفنان / كمال
- ١١,٠٠٠ شادية اخراج / جين رمزي
- ١١,٠٥٠ الاشارة الى حلول موعد اذن للظهر
- ١٢,٠٥٠ كركتون والت جدول ذكري
- ١٢,٠٥٠ برنامج (علم النبات) / تاديم / د. كمال هياش
- ١٢,٠٥٠ واخراج / رجب السعفي الموضوع / الاوراق
- ١٢,٠٥٠ قنباتية وامهيتها لالتصان والكائنات الاخرى
- ١٢,١٥٠ برنامج الاطفال ولصبيان

☐ برنلمج (صورة وراى)
 تقديم / كاسيليا العربى واخراج / سماد عبد
 القنى
☐ كروتونا
 برنلمج / عالم كبير كبير
 تقديم / ماجدة عاصم واخراج / عمر تون
 الموضوع / امنية الصلح فى حياة اطفال
 ٢٠٥٥ برنلمج (نوع الضفادع) اعطى / حجة شهاب
 واخراج / فاروق العبرى الموضوع / الضفادع
 القومى بيونسبيرد ولقاء مع الاثرى ابراهيم
 التوتوى حيث يعرض الضفادع المستور
 القديمة من خلال عروض الازياء بالمتحف
 ٢٠٥٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
 موجز الازياء
 الفيلم الاجنبى (Tokilia mocking Bird)
 ٢٠٥٥

٥٠٠ الأثرية إلى طول موعد انان المغرب
٥١٢ يرتفع (لقاء الإيمان) / تقديم / د. الطيب التلج
وأخرج / لحدته حول الموضوع / اختيار موسى
للرجال المسجونين ببيتنا التوبة عن عبادة المجد
٥٢٦ الفترة الاعلانية الاولى
٥٢٩ الحلقة (٢٧) من الجزء السابع من المسلسل
الاجنبى (تونس لانتج)
٦١٧ تدويه عن سورة البقرة
٦١٨ يرتفع (شكوكي) / تقديم جوسلان صرل
وأخرج / محمود صرل ويضمن :
□ لقاء مع : سهر برحان حول عصر
القبائل الاولى للكتاب لعام ١٩٩٠ .
□ لقاء مع د. فري عزب نائب رئيس تحرير
الجمهورية ومحرر حول كتاب الزمنية
□ لقاء مع د. محمد صرل حول : ١٩٩٠

والقنبي روز يوسف وخوتون حول القديس	
مهرجان القاهرة السينمائي	
الإشارة إلى حلول موعد لجان الطما	٦,٢٣
المسائل الأولى العربية	٦,٤٨
نشرة الأخبار باللغة الفرنسية	٧,٠٠
مجموع (لفة عربية للاصطفية) تقديم / ر	٧,١٥
خضاب والخراج / عين الحصة التوت	
الموضوع / نص	
الرباع (بلون زراعي) تقديم / مجد	٧,٣٤
خضاب النسيان والخراج / احمد ع	
الموضوع / اقتصاد زراعي	
الرباع (خضبة لصناعة) تقديم / آ	٧,٥٥
إستد امراض القلب الخراج / مرزوق ابراهيم	
الموضوع / الخلطة وفي ملأ الخراج	

٨,٠٠٠	نشرة الأخبار باللغة الانجليزية
٨,١٥٠	برنامج (طريق الجبلوة) / تقديم / الهانم قرأ والخراج / التفتاب الجبلوس
٨,٣٠٠	برنامج (في القباله) / تقديم / منسى قرأ والخراج / فيكتور ميخائيل الموضوع / الجوز الفتنى من باليه (جيزيل) / لفرقة باليه ناد الشمس
٩,١٥٠	المسلسل الانجلى (نعم سيدي الوليد)
٩,٤٥٠	شاهد خا
٩,٤٩٠	برنامج نافذة على العالم
٩,٥٩٠	برنامج (لقاء كل يوم) / تقديم / محمد فيصل ع المتم والخراج / محمد ضياء الموضوع / نكر الحولان التتالى على صمد

١٠.١٦ القاعة الاعلانية الخشبية
١٠.٢٢ برنامج (مسورة على الهواء) تفاصيل المسورة
يرسلها المصنف الى ادارة الاعمال والتفتيش حسب
موعد اعداد البرامج للنشر
١١.٥٢ تنويه عن مسورة القيد
١١.٥٦ (احداث ٢٤ ساعة) بقرؤها للتبليغ من
الانباري / جلال نور الدين
١٢.٢٩ القرآن الكريم ما تبس من مسورة (العلم) بكتاب
الشيخ / محمد بن حسين
١٢.٠٩ السلام الوطني وختم

الأصاحح وتعليم القرآن الكريم	٥.٠٠
النشرة الإخبارية	٥.٥٠
الأطفال	٥.١٠
١ - ب مصر	٥.٢٥
ملف للعرض	٥.٣٥
ويجور تاج	٥.٤٥
فتون	٦.٠٠
وحدة مرور القاعة الثالثة	٦.١٠
التجدي	٦.٢٠
المسلسل الاجنبى	٦.٢٥
النشرة المحلية	٧.٣٠
متابعة المسلسل الاجنبى	٧.٤٠
تجود ولكن	٨.٣٥
رجل مهم جدا	٩.٠٠
٣ - ا	٩.١٠

